

# Lebenslauf

Aufgewachsen in der Wetterau nördlich von Frankfurt, verbrachte Konrad Maria Engel die meiste Zeit seines Lebens in Hannover und Umgebung, machte dort sein Abitur und studierte in der Klasse von Karl-Heinz Kämmerling vom pädagogischen Diplom bis hin zum Konzertexamen, das er im Jahr 2006 abschloss. Während der Jahre kam ein gutes Dutzend Stipendien und Auszeichnungen sowie einige Preise bei internationalen Wettbewerben zusammen.

Nach bald 30 Jahren Bühnenerfahrung verlagerten sich sein Interesse und der berufliche Schwerpunkt jedoch immer mehr zugunsten der Pädagogik. Nach langjähriger Tätigkeit an diversen Instituten und einem Lehrauftrag für Hauptfach Klavier und Improvisation an der HfK Bremen, vertrat er von 2012 bis 2018 eine Professur in Hannover, wo er sich hauptsächlich am Institut für Frühförderung einbrachte. Seit 2017 ist er Professor für Klavier an der HfM Hanns Eisler und leitet die Abteilung für Klavier am Musikgymnasium Carl Phillip Emanuel Bach. Über die letzten Jahre waren seine SchülerInnen u.a. erste Preisträger bei etlichen internationalen Wettbewerben (Aarhus, Schumann, Liszt, Rotary etc.). Alljährliche Meisterkurse und Workshops in aller Welt, auch zu den Themen Methodik, Tonsatz und Improvisation, runden seine leidenschaftliche Arbeit als Musikpädagoge ab.